



Aux Pointes de l'avenir, Armelle Soulier (premier plan à droite) et Audrey Ksená (à gauche) allient plaisir de la danse et exigence technique.

L'école de danse du bas de la rue Victor-Hugo a encore démontré, lors du premier semestre 2017, qu'elle jouait dans la cour des grands. En attestent les performances de haut vol de trois de ses élèves : Julia Bihannic, lauréate du concours national CND et qui vient d'intégrer la prestigieuse Ballet Schule Theater de Bâle (Suisse) ; Florence Joffre, finaliste au printemps dernier du Prix YAGP, de New York, et récemment inscrite au Conservatoire de Paris et enfin Paul Élie, également vainqueur du CND et parti rejoindre l'école de Copenhague (Danemark).

« Des résultats exceptionnels »

« Ce sont des résultats exceptionnels pour nous, et pour ces élèves promis à une brillante carrière », reconnaît Armelle Soulier, directrice artistique des Pointes de l'Avenir. Laquelle est déjà focalisée sur la saison 2017-2018, qui démarre par une session découverte, du 13 au 18 septembre, ouverte à tous les curieux. Outre les leçons de danse classique et contemporaine, la structure propose désormais des cours de danse jazz (mardi et jeudi), sous l'égide d'Audrey Ksená, chorégraphe et danseuse de haut niveau. Il s'agira, pour les plus doués, de préparer les examens nationaux de fin de saison. À noter, également, l'ouverture d'un cours débutant classique loisirs, accessible à tous. « La danse doit rester un plaisir, quel que soit le but que l'on se fixe, rappelle Armelle Soulier. Fort de sa réputation grandissante, bien au-delà de la région brestoise, l'école espère franchir, cette année, la barre des 300 adhérents.

L'accès au site est payant,
nous vous offrons 5 articles ce mois-ci.

Pour lire plus d'articles :

JE M'ABONNE POUR 1€

Je m'inscris
gratuitement
8 articles offerts par mois

Déjà abonné ?